

Études Germaniques

Revue trimestrielle de la Société des Études Germaniques

Anciens Directeurs :

J.-F. ANGELLOZ, Fernand MOSSÉ, Maurice COLLEVILLE.

PUBLIÉE PAR

U. I. C. C.

FEB 19 1976

**Claude David, Jean Fourquet, Pierre Grappin,
Maurice Gravier, Pierre Brachin**

TRENTIÈME ANNÉE : 1975

Les fascicules 117 à 120 de la 30^e année (1975) sont répartis comme suit :

n° 1 (117) : pp. 1 à 128

n° 2 (118) : pp. 129 à 256

n° 3 (119) : pp. 257 à 384

n° 4 (120) : pp. 385 à 512

 **Didier**

15, rue Cujas, 75005 PARIS

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

| | |
|--|-----|
| ANDERSEN-MORIZET Chr. — Le rôle social de la communauté des Frères Moraves dans l'histoire de la civilisation danoise | 257 |
| ANGELLOZ J.F. — Rilke et le monde antique | 385 |
| BANULS A. — Schopenhauer und Nietzsche in Thomas Manns Frühwerk .. | 129 |
| BOYER R. — Carl Jonas Love Almqvist : le romantisme ambigu de <i>Songes</i> .. | 265 |
| DAVID C. — Roses et Fenêtres | 425 |
| FÜLLEBORN U. — Veränderung. Zu Rilkes <i>Malte</i> und Kafkas <i>Schloss</i> | 438 |
| GANDELMANN C. — Abstraction et empathie | 179 |
| GODFROID M. — Der Narr in Christo : Emmanuel Quint (I) | 30 |
| GODFROID M. — Der Narr in Christo : Emmanuel Quint (II) | 318 |
| GODFROID M. — Der Narr in Christo : Emmanuel Quint (III) | 455 |
| GORCEIX B. — L'Utopie en Allemagne au XVI ^e et au début du XVII ^e siècle .. | 14 |
| GRUNEWALD M. — Le dernier roman de Klaus Mann | 193 |
| HEFTRICH E. — Faust im Zauberberg | 167 |
| IEHL D. — Le grotesque chez Dostoïewski et Thomas Mann | 148 |
| IEHL D. — L'abstraction concrète | 402 |
| LEHMANN M.Br. — Wilhelm Moberg écrivain paysan | 283 |
| PERENNÉC R. — La huitième Aventure de la <i>Chanson des Nibelungen</i> | 1 |
| TABAH M. — <i>Die neuen Leiden des Jungen W.</i> | 335 |
| WETZEL H. — Der allzumenschliche Heilige | 204 |

NOTES ET DOCUMENTS

| | |
|--|-----|
| BANULS A. — Quelques livres sur Heinrich Mann | 66 |
| BANULS A. — Visite à Thomas Mann | 220 |
| BOYER R. — Ouvrages concernant les littératures scandinaves et la Scan- dinavie ancienne | 292 |
| CHEVALLIER P. — Deux lettres inédites de Johann Karl Wezel | 42 |
| DAVID C. — Sur Kafka : quelques livres parmi beaucoup | 55 |
| EDIGHOFFER R. — Deux écrits de Johann Valentin Andreae retrouvés ou le nouveau <i>Neveu de Rameau</i> | 466 |
| FULL J. — Une lettre d'Ernst von Salomon | 80 |
| GAWELKO M. — Einige Uebergangsfälle zwischen qualitativem und relativem Adjektiv | 471 |
| GRAPPIN P. — Une vue d'ensemble sur Thomas Mann | 223 |
| GRAVIER M. — Etudes strindbergiennes | 301 |
| GRAVIER M. — Ouvrages récents concernant la littérature danoise | 305 |
| HALL M.G. — Die religiöse Allegorie in Robert Musils <i>Die Portugiesin</i> | 76 |
| SCHNEIDER A. — Lichtenbergiana | 49 |
| Une lettre inédite de Heinrich Mann à Charles Guignebert | 227 |

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

| | |
|--|-----|
| ADELPHUS J. — Ausgewählte Schriften. Bd. 1: Barbarossa. (B. Gorceix) .. | 480 |
| ALLEN R.F. — Literary Life in German Expressionism and the Berlin Circles (J. Philippon) | 366 |
| APELT H.P. - SIEFERT H. — Deutsch fürs Studium. Übungs- und Arbeitsbuch zum Tondbandprogramm (Y. Bertrand) | 477 |
| ASSION P. — Altdeutsche Fachliteratur (R. Pérennec) | 93 |
| AUST H. — Theodor Fontane : <i>Verklärung</i> (E. Faucher) | 490 |
| BARNIER J. - DELAGE E. - NIEMANN R.F. — Les mots allemands. Deutsch- Französisch nach Sachgruppen (Ph. Marcq) | 91 |
| BAUR W. — Sprach und Existenz. Studien zum Spätwerk Robert Walzers (M.Th. Cadot) | 500 |
| BAUS A. — Standortbestimmung als Prozess. Eine Untersuchung zur Prosa von Marie-Luise Kaschnitz (M. Koger) | 115 |

| | |
|--|-----|
| Benn. Wirkung wider Willen. Hrsg. von P.U. Hohendahl (A. Banuls) | 115 |
| BEST T.W. — Jacob Bidermann (J.M. Valentin) | 482 |
| BIDERMANN J. — Cenodoxus. Translated by D.G. Dyer (J.M. Valentin) | |
| Bild und Text bei Thomas Mann. Hrsg. von H. Wysling und Y. Schmidlin (L. Leibrich) | 492 |
| BORCHMEYER D. — Tragödie und Öffentlichkeit. Schillers Dramaturgie im Zusammenhang seiner ästhetisch-politischen Theorie und die rhetori- sche Tradition (R. Masson) | 484 |
| BREDSORFF E. — Den store nordiske krig om seksualmoralen (M. Gravier) | 316 |
| Briefwechsel zwischen Schiller und Körner. Hrsg. von K.L. Berghahn (R. Masson) | 103 |
| CALIEBE M. — <i>Dukus Horant</i> . Studien zu seiner literarischen Tradition (J. Carles) | 241 |
| CAMBON G. — Der Kampf mit Proteus. Untersuchungen über Sprache und Sein in der modernen Literatur (J. Aubenque) | 112 |
| CHARBON R. — Die Naturwissenschaften im modernen deutschen Drama (J. Bonnet) | 369 |
| CLEMENT D. — Strukturelle Grammatik (P. Valentin) | 236 |
| CYRON-HAWRYLUK D. — Zeitgenössische Problematik in den Dramen Ōdon von Horvaths (J.C. François) | 113 |
| DALE J.A. — Litteratur og lesning omkring 1890 (M. Gravier) | 316 |
| <i>Das Alexanderlied</i> . Hrsg. von I. Ruttmann (O. Trioreau) | 350 |
| <i>Der Heliand</i> . Hrsg. von J. Eichhoff und I. Rauch (A. Rousseau) | 347 |
| <i>Der Patriot</i> . Bd. 3: 1726 (E. Mazingue) | 102 |
| Deutsche Dramaturgie der Sechziger Jahre. Hrsg. von H. Kreuser (J.C. François) | 491 |
| Deutsche Literatur und Französische Revolution (M. Rouché) | 360 |
| Deutsches Rätselbuch. Edited by V. Schupp (G. Reiner) | 372 |
| Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik. Hrsg. von W. Rothe (M.Th. Cadot) | 376 |
| <i>Die Kleindichtung des Strickers</i> . I: Einleitender Teil und Gedicht 1-10 (J.P. Allard) | 96 |
| <i>Die Kleindichtung des Strickers</i> . II: Gedicht 11-40 (J.P. Allard) | 240 |
| DINKELACKER W. — Ortnit-Studien. Vergleichende Interpretation der Fas- sungen (J. Carles) | 240 |
| DURAND F. — La saga de Kormak (M. Gravier) | 313 |
| EICHLER W. — Sprachdidaktik Deutsch (Y. Bertrand) | 370 |
| EMMEL H. — Was Goethe vom Roman der Zeitgenossen nahm. <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> oder die Entsagenden (J. Aubenque) | 103 |
| ENGELN B. — Untersuchungen zu Satzbauplan und Wortfeld in der ge- schriebenen deutschen Sprache der Gegenwart (F. Raynaud) | 475 |
| ENGELS F. — Cola di Rienzi (J.P. Lefebvre) | 365 |
| ERLINGHADEN K. — Katholische Bildung im Barock (J.M. Valentin) | 244 |
| ESCHENBACH W. von. — Parzival. Abbildungen und Transkriptionen zur handschriftlichen Überlieferung des Prologs (O. Trioreau) | 478 |
| ESTER H. — Der selbstverständliche Geistliche (E. Faucher) | 489 |
| FAEHLER E. — Feuerwerke des Barock (J.M. Valentin) | 353 |
| FAIVRE A. — L'ésotérisme au XVIII ^e siècle (R. Edighoffer) | 353 |
| FLEIG H. — Sich versagendes Erzählen. Fontane (E. Faucher) | 489 |
| GABEL G.U. — Drama und Theater des deutschen Barock (J.M. Valentin) .. | 481 |
| GIPPER H. - SCHWARZ H. — Bibliographisches Handbuch zur Sprach- inhaltsforschung. Teil 1 (P. Valentin) | 234 |
| GÖTZE A. — Pression und Deformation. Zehn Thesen zum Roman <i>Hunde- jahre</i> von Günter Grass (J. Ridé) | 498 |
| GRAVIER M. — Ibsen (R. Boyer) | 314 |
| GREEN D.H. — Der Weg zum Abenteuer im höfischen Roman des deutschen Mittelalters (C. Lecouteux) | 477 |
| GRENZ D. — Die Romane Robert Walsers (M. Th. Cadot) | 499 |
| GUNTHER H. — Das unzerstörbare Erbe. Dichter der Weltliteratur. Fünfzehn Essays (C. David) | 110 |

| | |
|---|-----|
| GUNTHER H. — L'Arc. Traduction de G. Socard (C. David) | 110 |
| HAIDER J. — Die Geschichte des Theaterwesens im Benediktinerstift Seitenstetten in Barock und Aufklärung (J.M. Valentin) | 243 |
| HAKKARAINEN H.J. — Studien zum Cambridger Codex T-S. 10. K. 22 (P. Valentin) | 235 |
| HALLMANN J.C. — Sämtliche Werke. Bd. 1: Theodoricus Veronensis - Mariamne (J.M. Valentin) | 481 |
| HARROFF S.C. — Wolfram and his Audience (O. Trioreau) | 479 |
| HEINE R. — Transzendentalpoesie. Studien zu Friedrich Schlegel, Novalis und E.T.A. Hoffmann (R. Ayrault) | 485 |
| HEINZ F. — <i>Der Württemberger</i> (C. Lecouteux) | 239 |
| HELLGARDT E. — Zum Problem symbolbestimmter und formalästhetischer Zahlenkomposition in mittelalterlicher Literatur (D. Buschinger) | 98 |
| HENGST H. — Idee und Ideologieverdacht (J.P. Lefebvre) | 363 |
| HERZOG U. — Robert Walser (M.Th. Cadot) | 500 |
| HIEBEL H. — Individualität und Totalität (J. Brun) | 486 |
| HIMMEL H. — Adalbert Stifters Novelle <i>Bergmilch</i> (J.L. Bandet) | 106 |
| HOFFMANN G.E. — Das Motiv des Auserwählten bei Thomas Mann (L. Leibrich) | 493 |
| HOFFMANN L. — Stress und Stille. Aphorismen und Mikrogeschichten (A. Schneider) | 117 |
| HOLL O. — Fremdsprache: Deutsch (Y. Bertrand) | 370 |
| HUBINGER P.E. — Thomas Mann, die Universität Bonn und die Zeitgeschichte (L. Leibrich) | 375 |
| IMHASLY B. — Der Begriff der sprachlichen Kreativität in der neueren Linguistik (M. Petit) | 345 |
| JANZ R.P. — Autonomie und soziale Funktion der Kunst (R. Ayrault) | 359 |
| Jeronimo Marschalk in Hispanien. Hrsg. von W. Flemming (J.M. Valentin) | 243 |
| JESKE H. — Der Kodex Trier 810/1338 (J.M. Eichelbrenner) | 99 |
| JURGENSEN M. — Über Günter Grass. Untersuchungen zur sprachbildlichen Rollenfunktion (J. Ridé) | 498 |
| KAISER G. — Günter Grass. <i>Katz und Maus</i> (J. Ridé) | 498 |
| KAUFMANN H. — Die Namen der rheinischen Städte (B. Weis) | 91 |
| KAUFRINGER H. — Werke. II: Indices (O. Trioreau) | 90 |
| KEMPER H.G. — Angewandte Germanistik (Y. Bertrand) | 476 |
| KERKER A. — Ernst Jünger - Klaus Mann. Gemeinsamkeit und Gegensatz in Literatur und Politik (M. Grunewald) | 494 |
| KING P.K. — Complete word-indexes to J. van den Vondel's Bespiegelingen van Godt en Godtsdienst und Lucifer (G. Hermann) | 353 |
| KLEINSCHMIDT E. — Herrscherdarstellung (J.P. Allard) | 350 |
| KLINGENBERG A. — Goethes Roman <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entzagenden</i> (J. Aubenque) | 312 |
| KNAPP G.P. — Hector und Achill. Die Rezeption des Trojastoffes im deutschen Mittelalter (O. Trioreau) | 478 |
| KÖLLIKER B. — <i>Reinfrid von Braunschweig</i> (C. Lecouteux) | 477 |
| KRUGER C. — Georg Forsters und Friedrich Schlegels Beurteilung der französischen Revolution (M. Gilli) | 105 |
| KUERSCHNER W. — Zur syntaktischen Beschreibung deutscher Nominalkomposita (F. Hervé) | |
| KUHN H. — Kleine Schriften. I: Sprachgeschichte, Verskunst (P. Valentin) | 87 |
| KUHN H. — <i>Tristan, Nibelungenlied, Artusstruktur</i> (R. Pérennec) | 95 |
| LASCH A. — Mittelniederdeutsche Grammatik (A. Rousseau) | 347 |
| LEONARD I. — Günter Grass (J. Ridé) | 498 |
| Les religions de l'Europe du Nord. Eddas, sagas. Traduits par R. Boyer et E. Lot-Falck (M. Gravier) | 374 |
| LITTLE W.A. — Gottfried August Bürger (J. Garrier) | 357 |
| MACHONINA E. - BALIN B. - PITTSCHUJEW N. - NEFJEDOW W. — Aspektologische Häufigkeitsliste des deutschen Verbs (H. Szabo) | 91 |
| MANN K. — Meine ungeschriebenen Memoiren (L. Leibrich) | 109 |
| MANN Th. — Considérations d'un apolitique. Traduit par L. Servien et J. Naujac (L. Leibrich) | 104 |

| | |
|--|-----|
| MANN Th. — Gesammelte Werke. Bd. XIII (L. Leibrich) | 229 |
| MARCHAND W.R. — Joseph Roth und völkisch-nationalistische Wertbegriffe (J. Charue) | |
| MARSCH E. — Brecht-Kommentar zum lyrischen Werk (G. Roux-Faucard) | 367 |
| MARTINO A. — Daniel Casper von Lohenstein, Vol. 1 (J.M. Valentin) | 480 |
| MAUTNER F.H. — Nestroy: Poesie und Wissenschaft III (J. Charue) | 488 |
| MELENK M. — Die Baudelaire-Übersetzungen Stefan Georges (H. Raschel) .. | 111 |
| MOLING H. — H. Böll. Eine „christliche“ Position? (G. Reiner) | 116 |
| MOLLER P.S. — Malte-Bruns littercer kritik og dens plads i transformations- processen mellem klacissisme og romantik i fransk litteratur historie 1800-1826 (M. Gravier) | 314 |
| MUELLER H.H. — Barockforschung (J.M. Valentin) | 365 |
| MUELLER J. — Epik. Dramatik. Lyrik (A. Schneider) | 364 |
| MUELLER U. — Untersuchungen zur politischen Lyrik des deutschen Mittel- alters (J.P. Allard) | 239 |
| NAOGEORG Th. — Sämtliche Werke. Bd. 1: Dramen I, Tragoedia nova Pammachius. Hrsg. von H.G. Roloff (J.M. Valentin) | 351 |
| NEUMARK G. — Poetische Tafeln. Hrsg. von J. Dyck (E. Mazingue) | 246 |
| NEUMEISTER E. — Thomas Manns frühe Erzählungen (L. Leibrich) | 493 |
| NIETZSCHE. — Briefwechsel. Hrsg. von Colli - Montinari. Bd 1: 1849-1864 (L. Leibrich) | 372 |
| NIETZSCHE. — Contribution à la généalogie de la morale. Traduction et notes par A. Kremer-Marietti (L. Leibrich) | 108 |
| NIETZSCHE. — Par delà le bien et le mal. Présentation de A. Kremer- Marietti (L. Leibrich) | 354 |
| NIETZSCHE. — Werke. Kritische Gesamtausgabe Colli-Montinari. VII, 3: Nachgelassene Fragmente Herbst 1884-Herbst 1885 (L. Leibrich) | 373 |
| NIETZSCHE. — Werke. Kritische Gesamtausgabe Colli-Montinari. VIII, 1: Nachgelassene Fragmente Herbst 1885-Herbst 1887 (L. Leibrich) | 107 |
| Nietzsche-Studien. Bd. 3: 1974 (L. Leibrich) | 107 |
| NOËL J.F. — Histoire du peuple allemand des origines à la paix de West- phalie (J. Ridé) | 496 |
| O'C. WALSH M. — A Middle High German Reader (R. Legaleri) | 350 |
| OKKEN L. — Hartmann von Aue: <i>Iwein</i> (J.M. Pastré) | 350 |
| PASTRE J.M. — Précis de langue et littérature allemandes au Moyen-Age (J. Carles) | 94 |
| PAUL U. — Vom Geschichtsdrama zur politischen Diskussion (C. Porcell) .. | 118 |
| PERELS C. — Studien zur Aufnahme und Kritik der Rokokolyrik zwischen 1740 und 1760 (Y. Carbonnel) | 245 |
| PIES E. — Prinzipale. Zur Genealogie des deutschsprachigen Berufstheaters vom XVII. bis XIX. Jahrhundert (J.M. Valentin) | 353 |
| Politische Lyrik des deutschen Mittelalters. Texte 2 (J.P. Allard) | 96 |
| PRINTZ W.C. — Ausgewählte Werke. Hrsg. von H.K. Krausse. Bd. 1: Die Musikerromane (E. Mazingue) | 374 |
| PRUMM K. — Die Literatur des soldatischen Nationalismus des 20. Jahre 1918-1933 (P. Vaydat) | 495 |
| REED T.J. — Thomas Mann. The Uses of Tradition (L. Leibrich) | 109 |
| RIST J. — Sämtliche Werke. Bd. 2: Dramatische Dichtungen (E. Mazingue) | 102 |
| RUOFF A. — Grundlagen und Methoden der Untersuchung gesprochener Sprache (D. Bresson) | 493 |
| RUPPRICH H. — Die deutsche Literatur vom späten Mittelalter bis zum Barock. IV, 1: 1370-1520 - IV, 2: 1520-1570 (M. Monteil) | 242 |
| SAALMANN D. — Rainer Maria Rilkes <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> (M. Demet) | 88 |
| SANDERS W. — <i>Der Leidener Willeram</i> (J.M. Eichelbrenner) | 97 |
| SAUDER G. — Empfindsamkeit. 1: Voraussetzungen und Elemente (Ph. Micha) | 482 |
| SCHMIDT S.J. — Pragmatik I. Interdisziplinäre Beiträge zur Erforschung der sprachlichen Kommunikation (J. Milner) | 368 |
| SCHMITT L.E. — Kurzer Grundriss der germanischen Philologie bis 1500. 1: Sprachgeschichte (P. Valentin) | 234 |

| | |
|--|-----|
| SCHRAMKE J. — Zur Theorie des modernen Romans (J. Brun) | 487 |
| Schriften der Theodor Storm-Gesellschaft. Schrift 22/1973 (J. Royer) | 109 |
| Schriften der Theodor Storm-Gesellschaft. Schrift 23/1974 (J. Royer) | 362 |
| Schriftwerke deutscher Sprache. 2: Vom Humanismus zum Barock (E. Mazingue) | 245 |
| SCHWARTZ S.P. — Poetry and Law in Germanic Myth (S. Kalifa) | AGC |
| SCHWOB A. — Wege und Formen des Sprachausgleichs in neuzeitlichen Ost- und südostdeutschen Sprachinseln (M. Philipp) | 92 |
| SEARLE J.R. — Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay (E. Faucher) | 87 |
| SEIDEL K.O. — <i>Wandel</i> als Weiterfahrung des Spätmittelalters im didaktischen Werk Heinrichs des Teichners (J. Clerc) | 100 |
| SEMBDNER H. — Schütz-Lacrimas (R. Ayrault) | 485 |
| SIEG W. — Zwischen Anarchismus und Fiktion. Eine Untersuchung zum Werke Joseph Roth (J. Charue) | 376 |
| SONDEREGGER S. — Althochdeutsch in St. Gallen (P. Valentin) | 93 |
| SONDEREGGER S. — Althochdeutsche Sprache und Literatur (P. Valentin) .. | 345 |
| SOURIAN E. — Madame de Staël et Henri Heine: les deux Allemagnes (B. Müller) | 361 |
| STEFFEN H. — Nietzsche. Werk und Wirkungen (L. Leibrich) | 108 |
| STEINHOFF H.H. — Gottfried von Strassburg: <i>Tristan</i> (J.M. Pastré) | 349 |
| STOLL G. — Sprachgesellschaften im Deutschland des XVII. Jahrhunderts (J.M. Valentin) | 244 |
| STORM Th. — Briefe. 1: 1837-1869 - 2: 1870-1888 (J. Royer) | 491 |
| SUCHOMSKI J. — Delectatio und Utilitas (C. Lecouteux) | 477 |
| SUDHOF S. — Von der Aufklärung zur Romantik. Die Geschichte des „Kreises von Münster“ (P. Brachin) | 356 |
| SUSSENBERGER C. — Rousseau im Urteil der deutschen Publizistik bis zum Ende der Französischen Revolution (G. Raynal-Mony) | 354 |
| SZYROCKI M. — Martin Opitz (B. Ravicovitch) | 101 |
| Texte gesprochener deutscher Standardsprache, II (D. Bresson) | 89 |
| THALMANN M. — Provokation und Demonstration in der Komödie der Romantik (E. Tunner) | 361 |
| THIEBAUX M. — The Stag of Love. The Chase in Medieval Literature (O. Trioreau) | 237 |
| Trauerreden des Barock. Hrsg. von Maria Fürstenwald (J.M. Valentin) .. | 244 |
| TSCHIRCH F. — Geschichte der deutschen Sprache. II: Entwicklung und Wandlungen der deutschen Sprachgestalt vom Hochmittelalter bis zum Gegenwart (P. Valentin) | 86 |
| UNGER O. — Wolfram von Eschenbach: <i>Willehalm</i> (J.M. Pastré) | 349 |
| UNSICKER K. — Weltliche Barockprosa in Schleswig-Holstein (R. Edighoffer) | 352 |
| URBACH R. — Schnitzler Kommentar zu den erzählenden Schriften und dramatischen Werken (F. Derré) | 365 |
| VATER H. — Dänische Subjekt- und Objektsätze. Ein Beitrag zur generativen Dependenzgrammatik (A. Rousseau) | 311 |
| VOGT G.A. — Studien zur Verseingangsgestaltung in der deutschen Lyrik des Hochmittelalters (C. Lecouteux) | 238 |
| WARD A. — Book Production, Fiction and the German Public 1740-1800 (J.P. Meier) | 248 |
| WEHRLI M. — Wolframs <i>Titurel</i> (O. Trioreau) | 479 |
| WELTE W. — Moderne Linguistik: Terminologie - Bibliographie (G. Greciano) | 232 |
| WERNHER DER GARTENAERE. — Helmbrecht. Hrsg. von K. Speckenbach (O. Trioreau) | 351 |
| WIENERS P. — Das Gottes- und Menschenbild Wolframs im <i>Parzival</i> (O. Trioreau) | 236 |
| WIESE I. — Untersuchungln zur Semantik nominaler Wortgruppen in der deutschen Gegenwartssprache (M.H. Pérennec) | 233 |
| WILLIAMS C.E. — The Broken Eagle. The Politics of Austrian Literature from Empire to Anschluss (J. Charue) | 116 |

| | |
|--|-----|
| WIMMER P. — Franz Werfels dramatische Sendung (M. Reffet) | 114 |
| WITTGENSTEIN L. — Philosophische Grammatik (E. Faucher) | 86 |
| Vom Laienurteil zum Kunstgefühl. Texte zur deutschen Geschmacksdebatte im XVIII. Jahrhundert (J.P. Meier) | 247 |
| WUTHENOW R.R. — Das erinnerte Ich (R. Ayrault) | 358 |
| WYSLING H. — Dokumente und Untersuchungen. Thomas Mann-Studien, Bd. 3 (L. Leibrich) | 231 |
| ZELLER M. — Väter und Söhne bei Thomas Mann (L. Leibrich) | 229 |
| ZEZEN Ph. von. — Sämtliche Werke. VI: Die Afrikanische Sofonisbe (E. Mazingue) | 102 |
| ZEZEN Ph. von. — Sämtliche Werke. XI (E. Mazingue) | 246 |
| ZIEGLER C. — Von den Madrigalen. Hrsg. von D. Glodny-Wiercinski (E. Mazingue) | 246 |
| ZIMMERMANN G. — Kommentar zum VII. Buch von Wolfram von Eschen- bachs <i>Parzival</i> (O. Trioreau) | 238 |

NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES

| | |
|---|-----|
| Amsterdamer Beiträge zur Germanistik. 1: 1972. Hrsg. von Cola Minis .. | 121 |
| BETCHER-JERES R.E. — Translation of <i>Wally die Zweiflerin</i> | 120 |
| BUHLMANN A. — In der Faszination der Freiheit | 119 |
| CARDINAL R. — German Romantics in Context | 501 |
| DAEMMRICH H.S. — Literaturkritik in Theorie und Praxis | 119 |
| Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1974 | |
| FRICKE G. - SCHREIBER M. — Geschichte der deutschen Literatur | 120 |
| GIANNARAS A. — Ästhetik heute | 119 |
| GROTEGUT E.K. - LENEAX G.F. — Das Zeitalter der Aufklärung | 501 |
| GÜNTHER G. - SEIFERT S. — Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850. 19/1 et 19/2: 1972 | 502 |
| HORKHEIMER M. — Théorie traditionnelle et théorie critique. Traduit de l'allemand par C. Maillard et S. Müller | 120 |
| Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. IV: Die Zeitgenössischen Lite- raturen der Schweiz | 120 |
| KLINGNER E. — Arnold Bronnen | |
| LAWSON R.H. — Edith Wharton and German Literature | 120 |
| LIND L.R. — Goethe's <i>Roman Elegies and Venetian Epigrams</i> . Translation, Notes and Commentaries | 121 |
| Märchen der europäischen Völker. Hrsg. von C. Jenssen. Bd. 9 | 119 |
| MAREN-GRIEBACH M. — Theorie und Praxis literarischer Wertung | 119 |
| MARX O. - MORWITZ E. — The Works of Stefan George. Translation | 121 |
| PAPE W. — Joachim Ringelnatz. Parodie und Selbstparodie in Leben und Werk | 119 |
| PARENT D.J. — Werner Bergengruens <i>Ungeschriebene Novelle</i> | 119 |
| PICKAR G.B. — Deutsches Schrifttum zwischen den beiden Weltkriegen 1918-1945 | 501 |
| REUTER F. — Seven Years of my Life. Translated by C.F. Bayerschmidt .. | 502 |
| SCHAUFELBERGER A.R. — Das Zwischenland der Existenz bei Gerd Gaiser .. | 120 |
| SCHNITZLER A. — Il ritorno di Casanova. A cura di G. Farese | 502 |
| WILKENING W.H. — Otto Julius Bierbaum's Relationship with his Publishers | 502 |

CONGRES, HOMMAGES ET MELANGES

| | |
|--|-----|
| Die Götter lesen nicht. Fritz Usinger zum 80. Geburtstag | 381 |
| „Erfahrung und Ueberlieferung“. Festschrift for C.P. Magill | 378 |
| Gesprochene Sprache. Jahrbuch 1972 des I.D.S. | 380 |
| ROSENFELD H.F. — Ausgewählte Schriften zur deutschen Literaturgeschichte, germanischen Sprach- und Kulturgeschichte und zur deutschen Wort-, Mundart- und Volkskunde. Festschrift für H.F. Rosenfeld | 380 |

| | |
|---|-----|
| Sprachsystem und Sprachgebrauch. Festschrift für H. Moser, I | 380 |
| Studien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters. Festschrift für Hugo Moser | 379 |
| Studien zur frühmittelhochdeutschen Literatur. Cambridger Colloquium 1971 | 378 |
| Views and Reviews of Modern German Literature. Festschrift for Adolf D. Klarmann | 378 |
| Wort und Begriff „Bauer“. Zusammenfassender Bericht über die Kolloquien der Kommission für die Altertumskunde Mittel- und Nordeuropas | 381 |

DIVERS

| | |
|---|--------------------|
| Revue des Revues | 123, 249, 382, 475 |
| Ouvrages reçus : | |
| — du 1-9-1974 au 1-3-1975 | 252 |
| — du 1-3-1975 au 1-9-1975 | 506 |
| † Jean-François Ricci (J. Murat) | 118 |
| Communiqués : | |
| Société internationale Robert Musil (M.L. Roth) | 122 |
| Un Congrès sur le baroque | 222 |
| Rectifications | 121, 344 |

N.B. — A l'occasion du centenaire de leur naissance :

Le numéro 2 (avril-juin 1975) a été consacré Thomas Mann.

Le numéro 4 (octobre-décembre 1975) à Rainer Maria Rilke.

Les articles et la bibliographie critique concernant les Etudes Scandinaves figurent dans le numéro 3 (juillet-septembre 1975).

Supplément aux *Etudes Germaniques*, N° 4, 1975.

Imprimerie CHASTRUSSE & Cie, 19105 Brive.

Dépôt légal : 4^e trimestre 1975 - N° 2.826.